



La italiana
 Giorgia Righetti,
 fundadora
 de Les Eines.

IVÁN CÁMARA

● TEXTURAS | GEMMA CUADRADO

CUESTIÓN DE MADERA



Les Eines es el nombre de la tienda online de muebles vintage más competitiva de Barcelona. Via redes sociales y bajo una estética muy cuidada, Giorgia Righetti (italiana de 27 años) vende piezas que van desde los años 50 hasta los 80 a precios asequibles. Rescatados, restaurados y personalizados por ella misma desde hace poco más de un año. «Lo que me diferencia de las tiendas al uso son los precios. Quiero que mi público sea gente con mis mismas capacidades económicas». Pero no descarta que, en un futuro, pueda empezar a buscar muebles de firma. Eso sí, sin dejar de lado su línea actual. Más por fanatismo que como visión de negocio.

Su próximo reto es abrir una tienda física, a pie de calle y en colaboración con cualquier otro proyecto. «Prefiero unir fuerzas, llamar a más público y ofrecer más cosas». De momento, su casa es su mejor escaparate.

te. Entrando en su comedor, una mesa de madera rodeada de sillas de metal pintado de blanco de los 60. «Son piezas inmortales, las siguen diseñando hoy en día». Al fondo, una barra de bambú, un sillón alemán anaranjado. Y en la pared, estanterías suecas de acero y lámparas españolas de los 70. Su paleta de colores la define. «Jamás decoraría un espacio todo blanco. Para mí el componente que no puede faltar en ninguna casa son los contrastes». No puedo evitar fijar la mirada hacia unos taburetes de tres patas de formica pero Giorgia se me adelanta. «Estoy pensando en crear una colección de réplicas firmada por Les Eines porque son muy difíciles de encontrar».

Además de restauradora es decoradora. Recibe encargos tanto de particulares como de negocios que necesitan poner a punto sus locales. Se mudó a Barcelona a estudiar Diseño de interiores pero nunca acabó la carrera. «Me di cuenta de que ser interiorista tiene mucho que ver con el talento. Al final

TASTE ALL THOSE

1 y 2 de abril en el Edifici Històric de la Universitat de Barcelona. Un farmers market y un mercado de street food diferentes. Los productos autóctonos y de temporada serán los protagonistas de este mercado de artesanos culinarios, en el que se podrán comprar frutas, legumbres, verduras ecológicas, quesos y un largo etcétera directamente de los productores. Habrá música, cerveza artesana, vinos naturales y jóvenes chefs que ofrecerán sus creaciones más arriesgadas. Acceso libre, de las 11.30 de la mañana hasta las 22 horas.



DE FLOR EN FLOR

Hasta el 28 de marzo en el Poble Espanyol. El primer festival de plantas y jardines de Barcelona con decoraciones florales en diez espacios del Poble Espanyol, una exposición de orquídeas, una galería de bonsáis, una muestra de acuarelas y paisajes relacionados con el mundo floral, un concurso de pintura rápida para niños y adultos... Además de las fragancias, habrá actuaciones en director de blues y guitarra clásica, sin olvidar los talleres de reciclaje e iniciación para cuidar de las plantas.



se trata de tener buen gusto y de saber crear espacios, y eso es muy difícil de enseñar. Y de aprender, pero parece que ella lo lleva en la sangre. De pequeña aprendió a dibujar, a trabajar la madera y a hacer bricolaje junto a su padre. «El pobre quería un niño y le salió una hija única», bromea. Todo lo que sabe lo ha aprendido por su cuenta. «Disfruto mucho restaurando un tipo de mueble que no he tocado nunca, es como un reto». Y ha crecido en un entorno que cuidaba mucho la decoración. Su tío tenía una tienda de antigüedades en Roma y su madre le contagió el interés (aunque dice que no tienen los mismos gustos).

Pero lo que hace verdaderamente especiales los muebles de Giorgia es su forma de personalizarlos. Sus combinaciones de colores reflejan su pasión por la estética space age de los 60, por la arquitectura de Boffill y por el movimiento que desarrolló el Grupo Memphis en los 80. Pero su última obsesión son los portales de época de Barcelona. Por eso inició el proyecto Época 16, un calendario en colaboración con la fotógrafa Alba Yruela y Carolina Spencer de Matagalán Planta. 12 fotografías para 12 meses y 12 bodegones para 12 portales. Muebles, plantas e historia.

